

**Et si vous passiez à la nouvelle année en chantant  
avec un jeune chef de grande réputation ?**

## **"En Musique l'An Neuf"**

**en Alsace**

**Du 28 décembre 2024 au 1<sup>er</sup> janvier 2025**

**Avec**



**Jean-Philippe BILLMANN**

*(chef invité)*

*et*

**Alain LOUISOT**

*Nb : stage en langue française*

Depuis de nombreuses années, le succès du stage choral « En Musique l'An Neuf » se répète, autour d'un chef réputé et d'un thème, et permet de terminer en apothéose musicale une année pour débiter la suivante autour d'un réveillon festif.

C'est dans une ambiance de convivialité chorale que se déroulent traditionnellement ces journées musicales. Quatre jours riches en découvertes musicales avec **Jean-Philippe BILLMANN**, chef invité cette année, et **Alain LOUISOT** qui vous feront découvrir et apprécier quelques joyaux polyphoniques de la musique anglaise.

Le stage permettra à tout participant, du débutant au professeur de conservatoire, de s'exprimer pleinement.

« En Musique l'An Neuf 2025 » a lieu à **la Maison du Kleebach**, en Vallée de Munster (Alsace). Située dans un écrin de nature, la Maison du Kleebach, Maison de la Musique et de la Voix en Alsace, offre un cadre idéal à ce séjour unique en son genre.

Le fruit du travail sera présenté lors d'un **concert de la Saint-Sylvestre** ouvert au public (à l'église protestante de Munster, le 31 décembre 2024 à 17h30). Puis place au **réveillon** costumé (en accord avec le thème musical), avec animations, chants et danses.

Thème musical "EMAN 2025 : **Jardins à l'anglaise**

**avec des œuvres de Dowland, Purcell, Holst, Parry, Harris et bien d'autres**

Ce programme est une promenade à la découverte ou redécouverte de quelques bijoux de la musique chorale du Royaume-Uni en parcourant ses chemins fleuris. Avec leurs courbes imprévisibles, ces chemins nous emmèneront réprover les méandres de l'amour. Tantôt tendre, mélancolique ou encore enjouée, la palette émotive du programme sera à l'image de la palette de couleurs des jardins outre-manche. Thématique intemporelle, c'est dans les époques anciennes mais aussi plus contemporaines que nous puiserons notre répertoire pour savourer une richesse de couleurs encore plus importante. Vous avez envie de passer une fin d'année placée sous le signe de l'amour ? N'hésitez plus ...

## Les formateurs

**Jean-Philippe BILLMANN** (chef invité) s'est formé à la direction de chœur et d'orchestre à la Hochschule für Musik de Freiburg (D) auprès de Hans Michaël Beuerle. Il enseigne actuellement le chant choral et la direction de chœur au conservatoire et à la Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg. Il crée en 2006 l'Ensemble vocal Filigrane basé à Strasbourg qu'il dirige toujours depuis. De 2008 à 2018 il dirige d'abord comme chef invité puis comme directeur musical l'Ensemble vocal du Luxembourg qui se produit régulièrement avec orchestre et avec lequel il obtient un Premier prix au Concours Européen de Chant Choral du Luxembourg en 2014.

En 2015 il crée un ensemble vocal professionnel, Exosphère, qui associe son amour pour la voix et son intérêt pour l'astronomie. L'ensemble a notamment partagé la scène avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et s'est produit entre autre dans le cadre des festivals de Rocamadour, de Besançon et au festival Berlioz pour lequel il s'associe à l'Orchestre National d'Auvergne sous la direction de Roberto Forés Veses. Il est lauréat 2019 de Fond 'Action Alsace dans la catégorie « talents d'avenir » pour son travail avec Exosphère alliant musiques, sciences et arts numériques.

Ses qualités de musicien et de pédagogue lui valent d'être souvent invité comme chef ou formateur, en France et à l'étranger : Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Grèce ou encore Angleterre, notamment au Harris Manchester Collège de l'université d'Oxford et à la Royal Academy of Music de Londres.

Il est en résidence à Boston et à New-York (US) au printemps 2024 dans le cadre de la villa Albertine.

**Alain LOUISOT** a fondé plusieurs chœurs, dont l'Ensemble Vocal Alter Echo de Lyon, Grand Prix du Florilège Vocal de Tours et finaliste du Grand Prix Européen. Invité à diriger plusieurs ateliers aux Choralies de Vaison-la-Romaine, il anime régulièrement des week-ends et des ateliers régionaux. Président de l'association A Cœur Joie France depuis 2020, il collabore comme conseiller artistique dans plusieurs festivals et organisations (FestyVocal de Firminy, Chœurs du Morvan) et est invité à faire partie de jurys de concours internationaux (Tours, Tolosa).

---

### En pratique :

**Dates :** du 28 décembre 2024 à 9h30 au 1<sup>er</sup> janvier 2025 au matin (un brunch sera servi de 8h à 11h00).

**Prix du stage :** 480 € adulte (455 € si adhérent A Cœur Joie) / 395 € accompagnant non choriste / 330 € jeune de moins de 26 ans. Prévoir en plus 65.70€ si arrivée le 27 au soir (demi-pension). Ce tarif comprend les frais pédagogiques, les partitions, l'hébergement en chambres 1 ou 2 personnes et les repas, ainsi que le **réveillon festif**.

Nombre de places : **70** / Date limite d'inscription : **10 décembre 2024**

**N'attendez pas la dernière minute, pour être sûr d'avoir une place !**

En cas d'annulation après le 10 décembre, une somme de 100 € sera retenue pour frais administratifs.

Ce stage est organisé par l'AREFAC, en partenariat avec A Cœur Joie France. L'AREFAC, association régionale fondée par des amoureux du chant, a pour objet de faire partager ce plaisir au plus grand nombre.

La **Maison du Kleebach**, Maison de la Musique et de la Voix en Alsace, est équipée pour permettre aux chanteurs de vivre leur passion dans un cadre privilégié : [www.maisondukleebach.org](http://www.maisondukleebach.org)

**Située en haut de la colline entre Munster et Gunsbach, orientée plein sud, elle est à 1 h 15 de Strasbourg, à 20 mn de Colmar, à 45 mn de Freiburg (Allemagne) et à 1 h de Bâle. Elle est accessible en train par la ligne TER Colmar-Metzeral.**

*Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite.*



**Pour toute information : 03 89 777 500 ou [info@maisondukleebach.org](mailto:info@maisondukleebach.org)**

# Bulletin d'inscription En Musique l'An Neuf 2025

à retourner à la Maison du Kleebach - 68140 MUNSTER

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_ Email : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_ Profession : \_\_\_\_\_

Pupitre :  soprane  alto  ténor  basse

Précisez éventuellement le nom de la chorale où vous chantez \_\_\_\_\_

Je règle ma cotisation 2024 à l'AREFAC (*obligatoire vis-à-vis des assurances*) : 10 €

Je souhaite être membre actif (*pour disposer d'un droit de vote en AG*).

**Je m'inscris au stage « En Musique l'An Neuf 2025 » et joins un acompte de 100 € par chèque à l'ordre de l'AREFAC. Le solde sera réglé sur place.**

Je souhaite être hébergé(e) dans la même chambre que \_\_\_\_\_

Je souhaite une chambre individuelle (supplément de 15 € par nuit soit 60 € pour le séjour)

Je souhaite arriver le 27 décembre (dîner, nuit et petit-déjeuner, soit un supplément de 65.70 €)

Je compte arriver à la session en :  train  voiture  autre (précisez) : \_\_\_\_\_

Je dois suivre un régime alimentaire spécial (sans gluten...) précisez : \_\_\_\_\_

Je suis intéressé(e) par un covoiturage et accepte que mes coordonnées soient transmises à des personnes effectuant le même itinéraire que moi.

Date :        /        / 2024        Signature :

*Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application de l'article 34 de la loi du 06/01/1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Pour cela, contactez le secrétariat de l'AREFAC : 5 route du Kleebach – 68140 MUNSTER – 03 89 777 500*